

OINK OINK

Mascha Halberstad, 2022

1089

ESTREA EN NUMAX: 01.04.2023 | V. E. | TP | 72 min

Cando Babs, unha cativa de 9 anos, recibe a un porquiño chamado Oink como agasallo por parte do seu avó, convence a seus pais de quedar con el coa condición de que siga un adestramento para cachorros. O porquiño cambiará a súa vida e a de todos na súa familia ata que as cousas empezan a complicarse de maneira inesperada cando descobre que os seus pais non son a maior ameaza para Oink.

«Adorable, reconfortante e conmovedora.»

Rafael Motamayor, SLASH FILM



Material pedagógico

Oink relata a tenra historia de amizade e amor dunha nena coa súa mascota. Realizada integramente a través da técnica de Stop Motion, *Oink* preséntanos un mundo cheo de cor que á vez toca temas profundos e contemporáneos. Os seus fantásticos deseños teñen influencias de personaxes do estilo d'*O fantástico Sr. Fox* (Wes Anderson, 2009) que o fan un filme divertido pero con chiscadelas para toda a familia.

Adorable, intelixente e conmovedora, o filme ofrece unha reflexión sobre o benestar animal nun ton o suficientemente accesible para ver con nenos pequenos, pero o suficientemente nítida para os adultos.

A directora Mascha Halberstad propón un filme que reflexiona sobre os vínculos familiares, a comunicación afectiva e a amizade. Neste sentido, a longametraxe quenta corazóns co entrañable dos seus personaxes, tanto polas súas personalidades como pola propia caracterización dos mesmos, sen caer no fácil da dicotomía “bo vs. malo”.

Por outro lado, *Oink* tamén fala da humanidade en xeral cunha alegación en contra da matanza de animais que impressiona máis que certos documentais moito máis aprehensivos e escandalosos sen caer en estereotipos e facéndose eco das contradicións entre as posturas que presenta.

O seu ton de comedia e o seu ambiente brillante alixeiran as cargas morais do seu discurso. Se acaso, o seu único problema pasa por un exceso de chistes de caca e peidos, definitivamente funciona para manter a complicidade do público infantil en temas que atravesan fondamente os seres humanos.

- Ao comezar o filme escoitamos unha voz que di: “Non almorcei moito para comer salchicha”.
 - A que cres que se debe?
 - Que diferenza encontras entre unha salchicha e un bisté?
- A que se dedica a nai de Babs?
 - Que beneficios ten producir alimentos na casa?
 - Que outros alimentos se poden facer de forma caseira?
- Presta especial atención á escena da carnicería na que os feitos se amosan desde o punto de vista de Oink.
 - Que é o que ve?
 - Pensas que na vida real o ven así?
 - Por que cres que a directora escolleu amosar ese momento desde o punto de vista do porquiño?
- O desafío que ten Babs é o de adestrar a Oink para que aprenda a ser unha mascota.
 - Por que é importante que sexa adestrado?
 - Que animais se poden domesticar e cales non?
- Ao final do filme, Oink recibe o diploma do seu curso.
 - Logrou Babs adestralo?
 - Por que recibe o premio?